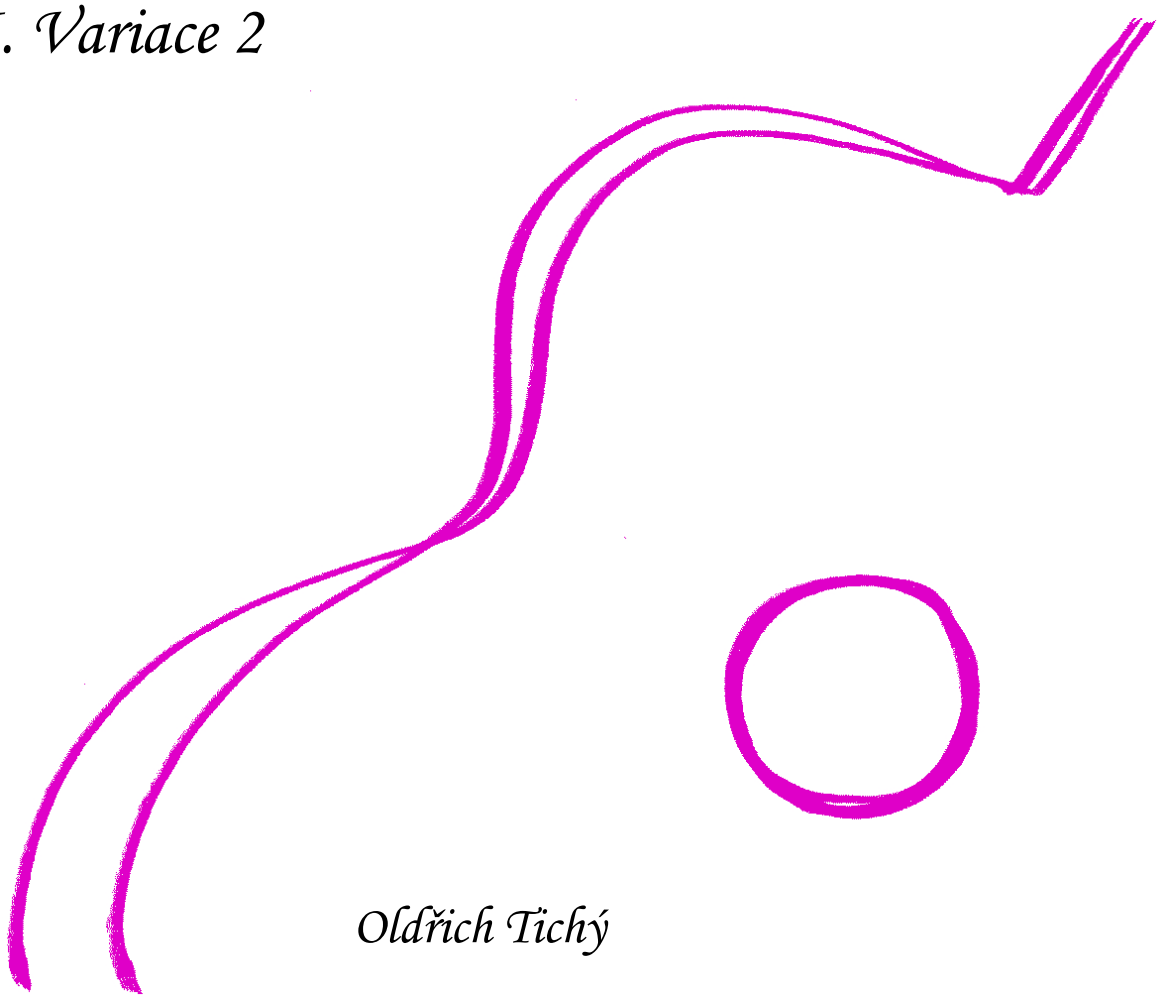
Down by the Salley Gardens

(irská píseň)

variace pro tři kytary nebo tříhlasý kytarový soubor

I. Téma
II. Variace 1
III. Variace 2



Oldřich Tichý

Předkládaný třídílný variační cyklus je zpracováním irské písně pro tři kytary nebo tříhlasý kytarový soubor. Pro snazší provedení je přiložena notace prvního hlasu s kapodastrem v VII. poloze.

Zpracování jednotlivých vět:

I. Téma

Melodie je v prvním hlase, sazba je homofonní.

II. Variace 1

Tato variace je zpracována kontrapunktickou formou chorální variace (tj. polyfonní sazba). Melodie písně zní v nejhlubším hlase, vyšší hlasy jsou kontrapunktující.

III. Variace 2

Zde se úryvky melodie dělí mezi jednotlivé hlasy (melodie písně je v notách označena čárkovanou svorkou), sazba této variace odpovídá sazbě renesanční vokální polyfonie.

Down by the Salley Gardens

I. Téma



Down by the Salley Gardens

I. Téma

1. kytara, **kapodastr v VII. poloze**



Down by the Salley Gardens

II. Variace 1



Down by the Salley Gardens

II. Variace 1

1. kytara, **kapodastr v VII. poloze**



Down by the Salley Gardens

III. Variace 2



Down by the Salley Gardens

III. Variace 2

1. kytara, **kapodastr v VII. poloze**

